

Quelques idées pour répondre aux besoins des élèves TSA

Environnement-perceptions/ intérêts restreints et répétitifs

Structurer l'espace :

Espaces d'activités et de rangements toujours identiques ;
Avec l'accord de l'enseignant, placer sur les placards et les tiroirs des images de ce qu'ils contiennent pour permettre à l'enfant de se repérer et de trouver plus facilement ce qu'il cherche. Mais aussi signifier les espaces interdits pour lui

utiliser des sets de couleurs pour limiter l'espace table

photo sur sa chaise ; photo à l'endroit du regroupement ;

cerceau pour délimiter son espace en EPS, chorale... ;

mettre un interdit ou une gommette rouge sur les portes qu'il ne peut pas ouvrir

limiter l'espace classe-couloir en signifiant par un scotch couleur au sol

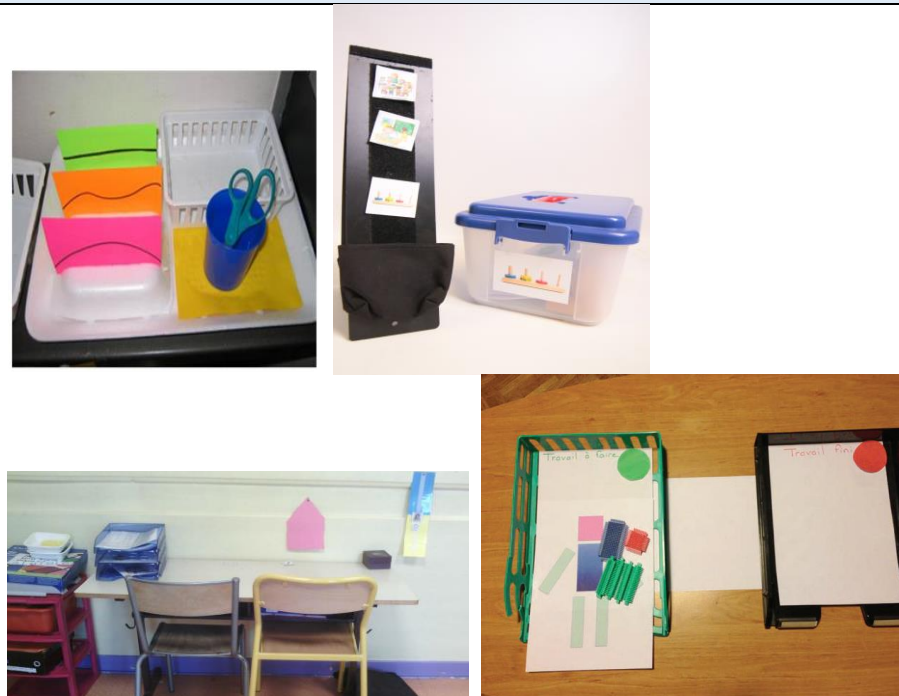
Sécuriser l'environnement : être attentif au matériel proposé ;

exercer une surveillance constante dans les lieux où il pourrait se mettre en danger ...

Associer un lieu avec une activité : photos, pictogrammes.

Proposer un objet de transition d'amener d'un espace à un autre

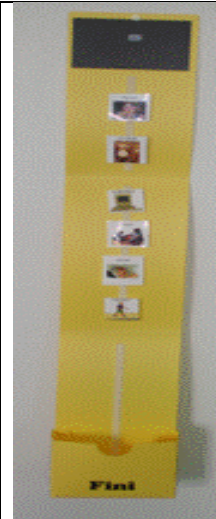
Travailler sur un espace de travail bien défini et identifié : une table épurée, proposer les activités de gauche à droite ; espace contenant ; siège avec accoudoir



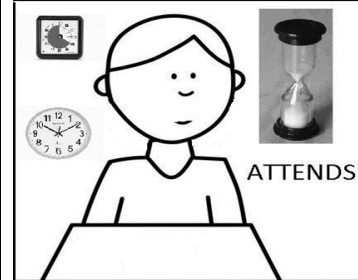
Structurer le temps :

utiliser un emploi du temps visuel pour permettre la prévisibilité et introduire les changements.

Chaque changement doit être anticipé et préparé, le rendre visuel (Ex : si activité de piscine annulée : pictogramme de la piscine barré sur son emploi du temps individualisé)



Imposer un temps de début et fin de tâche : time-timer ; sablier....
Quand l'activité est faite, aller à l'emploi du temps et ranger l'image qui lui correspond



Communication expressive (comment il communique) / communication réceptive (ce qu'il comprend)

EVITER :

- **un bain de langage : avoir un langage clair, concis, précis et limité + utiliser le visuel**
- les phrases ambiguës
- les questions trop larges
- les expressions imagées
- les double-sens, l'ironie
- les noms familiers « Mon bout de chou »


























Répertorier son niveau de vocabulaire et d'expression,
Bien utiliser les mêmes mots que lui pour se faire comprendre

- Utiliser le SAMU verbal de Gloria Laxer	
Fournir une trousse de survie verbale : prends, pose, donne, encore, attends, assis, debout, oui, non ...= une base de compréhension minimale pour mettre en place des activités.	
Attirer son attention lors de consigne collective Lui dire ou lui montrer gestuellement ou visuellement d'écouter la consigne et ensuite lui répéter en laissant environ 20 secondes entre l'énoncé et la répétition (temps de latence)	
Lui proposer des phrases modèles que vous utiliserez systématiquement	
On peut accompagner les consignes d'images ... Simplifier au maximum la consigne verbale	
Étaper les consignes complexes	
Solliciter l'attention conjointe (le regard + l'écoute si possible). Ne pas hésiter à répéter et à reformuler.	
Utiliser le langage écrit dès que possible pour compenser l'oral.	

Lever tous les implicites et les rendre explicite : proposer des cahiers avec les expressions expliquées dans le contexte

REGLES DE LA CLASSE		
JE NE PEUX PAS...		
RESPECT	 FAIRE MAL	 DIRE DES GROS MOTS
TRAVAIL	 NE PAS TRAVAILLER	 ABIMER MON TRAVAIL
CLASSE	 CRIER	 COURIR
MATERIEL	 CASSER / JETER	 METTRE A LA BOUCHE

CANOP

	 <p>REGLES DE LA CLASSE</p> <p>JE DOIS...</p> <table border="1"> <tr> <td>RESPECT</td> <td> ETRE POLI</td> <td> PETER / ROTER DEHORS</td> </tr> <tr> <td>TRAVAIL</td> <td> ECOUTER</td> <td> M'APPLIQUER</td> </tr> <tr> <td>CLASSE</td> <td> RESTER ASSIS / ME RANGER</td> <td> MARCHER</td> </tr> <tr> <td>MATERIEL</td> <td> PARTAGER</td> <td> RANGER</td> </tr> </table> <p>CIA/NO/P</p>	RESPECT	 ETRE POLI	 PETER / ROTER DEHORS	TRAVAIL	 ECOUTER	 M'APPLIQUER	CLASSE	 RESTER ASSIS / ME RANGER	 MARCHER	MATERIEL	 PARTAGER	 RANGER
RESPECT	 ETRE POLI	 PETER / ROTER DEHORS											
TRAVAIL	 ECOUTER	 M'APPLIQUER											
CLASSE	 RESTER ASSIS / ME RANGER	 MARCHER											
MATERIEL	 PARTAGER	 RANGER											

Interactions sociales

Expliciter les comportements sociaux :

- expliquer les intentions sociales
- lui dire ce qu'il doit faire et ne pas faire en situation collective et utiliser des supports visuels étayant l'oral
- expliciter ce qui est attendu de lui comme comportement dans un contexte donné



Apprentissages

Prendre comme point d'appui les intérêts particuliers pour le motiver et lui permettre d'entrer dans l'activité

Ne pas écarter systématiquement une activité mais il faudra rechercher à l'appivoiser



Le renforcement positif lui permet de faire, de trouver du plaisir et de mettre du sens ... de le rassurer par un support connu, de le valoriser auprès des autres
Décomposer les étapes d'une tâche à effectuer à l'aide de photos d'un élève en train d'effectuer la tâche, de dessins ou de mots écrits, ou lui montrer simplement un modèle ou une illustration du projet terminé.
Installer des routines, rituels
Quand des choix s'offrent à l'enfant, proposer des images pour les illustrer et l'aider à choisir. Exemple: choix de jeux possibles pendant la récréation
Alterner des activités connues avec des apprentissages nouveaux : 80% de connus-20% d'inconnu
Utiliser les supports visuels +++
Décomposer le travail en tâche unique
Aider à la planification

PROPOSER DES GUIDANCES

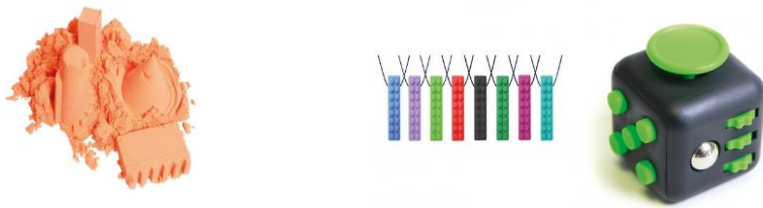


Sensorialité (voir carte mentale)

Avoir un portrait sensoriel de l'enfant
Ouïe : Repérer le bruit qui provoque la gêne : - pour les bruits prévisibles (ex : sonnerie) : anticiper, le prévenir avant en le sécurisant - on peut lui donner l'image du bruit, le pictogramme du bruit : cela peut l'aider, le sécuriser - le changer de place pour l'éloigner de la source du bruit - éviter le bruit (car insupportable) : possibilité d'utiliser un casque par exemple ...

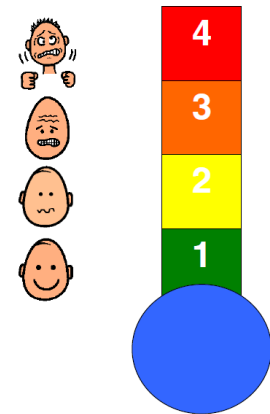




<p>- veiller à l'installation dans la classe (éloignement de la source lumineuse, tourner l'écran de l'ordinateur,)</p> <p>Expliquer à l'élève d'où proviennent certains bruits qui le gênent afin qu'il n'associe pas le bruit à l'activité qu'il est en train de faire</p>
<p>Visuellement : épurer l'espace et limiter les stimuli visuels : utiliser des caches...</p>
<p>Toucher : connaître les matières supportées ou non ; s'il accepte le toucher et les parties du corps (épaules, têtes, main, bras)</p>
<p>Goût : peut mettre à la bouche pour prendre conscience de l'objet</p>
<p>Olfactif : utiliser des bracelets olfactifs avec les odeurs appréciées</p>
<p>Mouvement : placer des élastiques sous la chaise ou entre les pieds du bureau</p>
<p>Lui permettre de mettre des mots sur ses émotions, ses sentiments, ses douleurs : photographies, pictogrammes...</p> <p>Lui proposer une liste des étapes à suivre lorsque le stress ou l'angoisse monte avec des solutions</p>
<p>Proposer le coin refuge pour atténuer les stimuli sensoriels (cartes pauses)</p>







Thermomètre de stress

Je me sens... Stratégies de relaxation

Exemples de stratégies de relaxation

<p>aire de repos</p> 	<p>lecture</p> 	<p>exercice de respiration</p> 	<p>objet sensoriel</p> 
---	---	---	---

D'après : Comprendre les signaux sensoriels de votre enfant
Enzie Voss OTR

