

Quelques idées de premières activités à l'école maternelle pour élèves avec troubles du spectre autistique: Sylvie Relave Maître Spécialisé Itinérant pour élèves avec troubles du spectre autistique.

Pour chacune des boîtes décrites ci-dessous, l'adulte démontre 2,3 fois le geste à reproduire devant l'enfant, si celui-ci n'imité pas, l'encourager en l'aidant physiquement et en guidant sa main, puis alléger progressivement cette aide.

Première boîte:



*matériel nécessaire: 1 boîte à chaussures, 4 à 5 emballages "kinder", 1 cutter*

L'enfant appuie sur chaque emballage et le fait tomber dans la boîte, l'adulte réitère la consigne "appuie" en aidant physiquement l'enfant au début si besoin.

Petit à petit, l'enfant comprend qu'il peut appuyer sur chaque emballage, souvent cela lui plaît beaucoup. On peut alors observer s'il a acquis la compétence de la permanence de l'objet et renouvelle de lui-même l'activité, en enlevant le couvercle de la boîte pour retrouver les "kinder" et recommencer

Compétences travaillées: attention, coordination oculo-manuelle, motricité fine (travail de préhension), compréhension de la consigne "appuie", imitation.

Deuxième boîte:



*matériel nécessaire: 1 boîte à chaussures, 1 bouteille en plastique, des perles, 1 boîte à oeufs, 1 cutter.*

L'enfant prend une perle rangée dans la boîte à oeufs et la place dans le goulot de la bouteille maintenue dans la boîte à chaussures. Le fait de ranger les perles dans une boîte à oeufs aide l'enfant à prendre les perles une à une et de ne pas les "brasser" ou d'en prendre plusieurs en main.

Compétences travaillées: attention, coordination oculo-manuelle, motricité fine: travail de la pince (pouce-index), compréhension de la consigne « prends ».

Troisième boîte:



*matériel nécessaire: 1 boîte à chaussures, 1 boîte à oeufs, des perles, des pions minces, 1 cutter.*

Boîte de tri de deux objets, les trous fabriqués au cutter sont de la même forme que les objets; la perle ne peut rentrer dans le trou du pion et vice versa. Le fait de ranger les objets dans une boîte à oeufs permet plus facilement à l'enfant de les prendre un par un.

Compétences travaillées: attention, coordination oculo-manuelle, motricité fine (pince pouce-index), tri d'objets différents (perception visuelle), compréhension consigne: "prends", "et"appuie".

Quatrième boîte: boîte de tri de pions de couleur



*matériel nécessaire: 1 boîte à chaussures, 1 petite boîte contenant les pions de 3 ou 4 couleurs différentes à trier (ou 1 boîte à oeufs si l'enfant a tendance à "brasser" les pions ou à ne pas les prendre 1 par 1), du papier de 3 puis 4 couleurs différentes, 1 cutter, de la colle.*

L'enfant prend 1 pion et choisit dans quel trou il l'enfonce en fonction de la couleur d'un rond de papier collé autour du trou pratiqué dans le couvercle de la boîte, au cutter.

Compétences travaillées: attention, coordination oculo-manuelle, apprentissages des couleurs et de leurs noms, notion de "pareil", "même", motricité fine, perception visuelle, imitation.

Pour débiter l'activité et que l'enfant comprenne l'activité: proposer deux couleurs puis pour que l'enfant fasse réellement un choix et que son geste ne soit pas le fruit du hasard: proposer 3 couleurs différentes, puis quatre.

Cinquième boîte: boîte de tri de pions plats ou d'images



*matériel nécessaire: 1 boîte à chaussures, 1 boîte à oeufs ou 1 boîte avec petits compartiments où placer les éléments à trier, de la pâte à fixe pour fixer les modèles en haut des fentes et de pouvoir en changer (c'est une partie du couvercle qui est relevée à la verticale pour servir de support), du carton et du scotch large pour fabriquer des "cloisons" à l'intérieur de la boîte: ainsi l'enfant peut travailler seul et son travail peut être vérifié un peu plus tard par l'adulte.*

Cette boîte de tri peut servir petit à petit en fonction des progrès de l'enfant de boîte de tri de pions, d'images, mais aussi de lettres et de mots.

Compétences travaillées:

Attention, coordination oculo-manuelle, notion de "pareil", "même", motricité fine, perception visuelle, imitation, langage: nommer les différentes images..