**Ma pédagogie est- elle suffisamment variée, diversifiée, différenciée ?**

**Comment la rendre visible ?**

**L’organisation humaine :**

**Les modalités de groupement dans ma classe**

Quelles modalités de regroupement je privilégie ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Travaux de groupe | Binôme  | Individuel  |

Est-ce que je varie ces modalités de regroupement ? oui – non

**Les différents travaux de groupe dans ma classe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Oui  | Non |
| Des groupes de besoin en fonction d’évaluations diagnostiques  |  |  |
| Des groupes de besoin pour remédiation |  |  |
| Des groupes d’intérêt  |  |  |
| Des groupes de projet |  |  |
| Des ateliers  |  |  |
| Des groupes en fonction d’un besoin éducatif particulier  |  |  |
| Des groupes en fonction du profil d’apprentissage |  |  |

Est-ce que je fais varier ces différentes modalités de groupe ? oui- non

**L’organisation spatiale**

Est-ce que l’organisation spatiale peut varier ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilots de travail  | En autobus  | Tables de travail individuel |

Est-ce qu’il y a plusieurs endroits pour enseigner ? Oui – non

Ma position est elle assez variée ? Oui – non
Ma position est – elle assez réfléchie en fonction des besoins particuliers et des dispositifs ? Oui – non

Ai-je aménagé un espace de travail personnel ou supplémentaire (un coin d’étude calme, un siège ou une table supplémentaire, des coins pour maîtriser les émotions) pour des élèves qui en ont besoin ? Oui – non

Est-ce que certains élèves ont besoin d’avoir un coin de repli ? Oui – non

Est-ce que certains élèves ont besoin d’une table de travail individuel ? Oui – non

Est-ce que le placement des élèves est pensé en fonction de leurs besoins particuliers ? Oui – non

**L’organisation temporelle**

**Le rythme**

Est-ce que mes modalités de travail sont variées dans une heure de cours ?

Mes apprentissages sont plutôt : massés – répétitifs

Est-ce que je fais varier ces types d’apprentissage ?

**Des repères temps :**

Les repères temporelles sont ils annoncés, écrits, individualisés ?

Les élèves ont-ils des plans de travail ? oui- non Différenciés ? oui- non

Des outils d’aides pour mesurer le temps sont ils à disposition ? ( chronomètre, pendule, timer, etc…) :

oui- non , collectif ou individuel

**L’étayage :**

Quelles formes d’étayage j’utilise le plus avec mes élèves ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Verbal  | Gestuel  | Matériel  | Démonstration  |
| Par adulte : reformulations  | Ressources de la classe ( leçons, fiche-outils, etc |  Le coup de pouce, les enveloppes | Fournir un exemple , un modèle |
| Par adulteQuestions  | Repères de la classe( affiches )  |   | Démonstration par l’adulte  |
| Par pairs  |  |  |  Début fait par l’adulte |

Est – ce que je fais varier ces formes d’étayage ? oui- non

Est-ce que je suis en mesure de cibler les étayages en fonction des besoins des élèves ? oui- non

Est-ce que je différencie ces étayages ? oui- non

**Les contenus :**

**Le contenu d’enseignement.**

Est-ce que je fais varier à l’intérieur d’une activité des compétences palier 2 – palier 3 ? oui- non

Est-ce que pour certains je ne cible que les compétences palier 2 dans cette même activité ? oui- non

Est-ce que pour certains je ne cible qu’une seule compétence ? oui- non

Est-ce que pour certains je ne cible que les compétences palier 3 dans cette même activité ? oui- non

Est – ce que pour certains je complexifie la tâche ? oui- non

Est – ce que je propose des menus d’approfondissement à certains ? oui- non

 **La quantité de travail :**

Dans un même groupe, sur le même thème :

Est – ce que je varie le nombre d’exercices à réaliser ? oui- non

Est-ce que je varie la longueur de ces exercices ? oui- non

Est – ce que je varie le temps alloué aux exercices ? oui- non

Est – ce que je varie la quantité de lecture ? oui- non

Est-ce que je varie la quantité d’écriture ? oui- non

Est-ce que je varie le nombre d’étapes à réaliser pour accomplir la tâche ? oui- non

**Les supports :**

Dans mes enseignements, quels supports j’utilise le plus ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Numérique  | Kinesthésiques | Auditifs  | Visuels  |

Est – ce que je fais varier ces supports pour toute la classe ? oui- non

Ces supports peuvent ils être différents entre les élèves ? oui- non

Ces supports peuvent-ils être adaptés en fonction du besoin éducatif particulier ? ( caractères plus gros, document très aéré, etc) ? oui- non

**Les processus d’apprentissage :**

**Varier les processus motivationnels :**

Dans mes enseignements, quels processus j’utilise le plus pour motiver les élèves?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Travailler à partir des projets  | Travailler par compétences et mesurer avec l’élève ses compétences  | Aider l’élève à prendre conscience de ses compétences | Travailler à partir des centres d’intérêts des élèves  | Travailler sous forme de jeu |
| Pointer les réussites plutôt que les erreurs  | Varier les environnements de travail | Utiliser les moments métacognitifs pour montrer les progrès  | Faire réaliser des tâches concrètes  | Travailler à partir de défis  |

Est – ce que je fais varier ces processus pour toute la classe ? oui- non

Ces processus peuvent ils être différents en fonction des besoins des élèves ? oui- non

**Varier les démarches d’apprentissage :**

Dans mes enseignements, quelles démarches j’utilise le plus pour apprendre aux élèves?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Déductive | Inductive  | Dialectique  | Convergente  |
| Généraliser un raisonnement à partir de cas singuliers | Part d’une loi, d’un fait afin d’inférer plusieurs conséquences et une conclusion | Concevoir des rapports entre les différentes réalités abstraites par comparaison et en élaborer des systèmes | A pour objet la découverte d’une seule bonne réponse( scientifique) |
| Divergente  | Analogique  | Créatrice  |  |
| Produire plusieurs manières de résoudre un problème  | Etablir des rapports de ressemblance entre des objets différents  | Créer, selon des itinéraires et des agencements inattendus un élément nouveau par la relation d’éléments appartenant à des domaines différents |  |

Est – ce que je fais varier ces démarches pour toute la classe ? oui- non

Ces démarches peuvent-elles être différentes en fonction des besoins des élèves ? oui- non

**Varier les entrées affectives**

Dans mes enseignements, quelles entrées j’utilise le plus pour mobilise l’attention des élèves?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Encourager les discussions de point de vue  | Permettre des anecdotes, des expériences personnelles | Situation ancrée dans le vécu des élèves  | Situations éloignée du vécu des élèves |

Est – ce que je fais varier ces entrées pour toute la classe ? oui-non

Ces entrées peuvent-elles être différentes en fonction des besoins des élèves ? oui- non

**Les productions**

**Dans mes enseignements, de quelle nature sont les productions que je demande ?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Texte manuscrit  | Dessin , schéma | Power point  | Réponses orales | Photo  |
| Texte traitement de texte  | Tableau  | Réponses par l’action  | Photocopie du travail produit  | Vidéo  |

Est – ce que je fais varier ces productions pour toute la classe ? oui- non

Ces productions peuvent-elles être différentes en fonction des besoins des élèves ? oui – non

Conclusion :

Dans quelles domaines je varie le plus mon enseignement ?

Dans quelles domaines je varie le moins mon enseignement ?

Dans quel domaine, je propose le plus de réponses différentes en fonction des EBEP ?

Dans quel domaine, je propose le moins de réponses différentes en fonction des EBEP ?

Qu’est ce que je vais essayer de mettre en p lace ?